

AMAÇ

Ülkemiz kadim köklü geçmişi ve potansiyel geleceği ile gerek coğrafyasında gerekse tüm dünyada hem izlenen ve rol model alınan aynı zamanda hedefe konulan ve durdurulmaya çalışılan ülkelerin başında gelmektedir. Ekonomik olarak geliştikçe halkına daha özgür ve müreffeh bir yaşam sundukça kendi teknolojisini üretme hedefine yaklaştıkça kişilikli ve onurlu duruşunu korudukça bu hedef alınmalar nitelik değiştirerek de olsa devam edecek ve ülkemiz istikrarsızlaştırılmaya ve hep gelişmekte olan ülkeler sınıfında bırakılmaya çalışılacaktır. Bu yüzden ülke olarak sahip olduğumuz en önemli ve sürekli kaynak olan nitelikli beşeri sermayeyi en iyi şekilde yetiştirmek planlamak ve koordine etmek zorunluluğumuz vardır. "Hedef Olan Ülkenin Hedefi Olan Çocukları ve Gençleri Olmalıdır" prensibine bağlı kalarak bilimde, sanatta, sporda, siyasette, edebiyatta müzikte, güzel sanatların değişik dallarında hâsılı her alanda tarihiyle ve değerleriyle barışık, gelecek vizyonuna sahip hedefi olan gençleri bulma onları yetiştirme yükümlülüğümüz bulunmaktadır. Bu minvalde liseler arasında düzenlenecek olan sosyal bilimler yarışması ile özellikle sosyal bilimler alanında yeni beyinleri bulma ve onları ülke geleceğinde etkin ve verimli olarak yönlendirme amacıyla bu yarışma düzenlenecektir.

HEDEF KİTLE

Türkiye geneli tüm ortaöğretim (lise) düzeyindeki öğrenciler yarışmanın hedef kitlesi olarak belirlenmiştir.

DÜZENLEYEN KURUMLAR

Konya Bilim Merkezi Türkiye'nin TÜBİTAK destekli ilk ve en büyük bilim merkezidir. Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Konya Bilim Merkezi Sosyal Bilimler Makale Yarışması; Milli Eğitim Bakanlığı, TÜBİTAK, Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi tarafından desteklenmektedir.

YARIŞMANIN İŞLEYİŞİ

Öğrenciler, 6 farklı alanda hazırlanmış soru cümlelerinden bir tanesini seçerek belirtilen kurallara uygun makale yazacaklardır. Yazılan makaleler www.kbmsobiy.com web adresine belirtilen tarihe kadar yüklenecektir. Makale gönderim tarihi sonra erdikten sonra alanında uzman akademisyenler tarafından değerlendirilen ve ön elemeyi geçen makaleler internet sitesinden ilan edilecektir. Her alanda ön elemeyi geçen ve ilk 10'a giren makale sahipleri danışman öğretmenleri ve aile fertlerinden biri ile Konya'da ağırlandacaktır. Öğrenciler Konya Bilim Merkezinde mülakata girdikten sonra aynı gün düzenlenecek ödül törenine katılacaklardır. Ödül töreni sonrasında Konya şehir gezisi düzenlenecek ve program sona erecektir.

Konya Bilim Merkezinde yapılacak sunum ve mülakat performanslarına göre değerlendirmeler yapılacak ve yarışmada dereceye girenler son gün düzenlenecek ödül töreninde ilan edileceklerdir. Değerlendirmeler %60 makale, %40 sunum/mülakat dağılımına göre yapılacaktır.

Önemli Tarihler:

- 25 Şubat 2017 Yarışma Duyurusu
- 30 Haziran 2017 Makale Gönderimi İçin Son Tarih
- 15 Eylül 2017 yarışma ön eleme sonuçlarının açıklanması
- 14 Ekim 2017 yarışma mülakat ve ödül töreni günü

KURALLAR

- Bir öğrenci farklı alanlarda hazırlanmış soru cümlelerinden sadece birine makale gönderebilir.
- Sorulan soruların dışında farklı konu ve alanlarda yazılmış makaleler dikkate alınmayacaktır.
- Bir makaleye en fazla iki öğrenci birlikte katılabilir ve yalnızca bir öğretmen danışmanlık yapabilir. Eğer makale ödüle layık görülürse kazanılan ödül öğrenciler arasında eşit şekilde paylaşılır.
- Danışman öğretmenler birden fazla öğrenciye danışmanlık yapabilir, ancak en fazla iki ödül miktarı kadar ödül alabilir.
- Bir makale için en fazla bir öğretmen danışmanlık yapabilir.
- Öğrenciler makalelerini en geç 30.06.2017 tarihine kadar başvuru formu eksiksiz doldurulmak üzere www.kbmsobiy.com adresine yükleyeceklerdir.
- Sonuçlar 15 Eylül 2017'de web sayfasından ilan edilecektir.
- Gönderilen makaleler her alanda uzman jüri üyeleri tarafından değerlendirilecektir ve her alanda ilk 10'a giren makale sahipleri danışman öğretmeni ve aile fertlerinden birisi ile beraber Konya'ya davet edileceklerdir. Yarışmaya öğrenciler illerinde bulunan bilim sanat merkezleri ile de katılabilirler.
- Yarışmaya Türkiye genelindeki Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı tüm resmi ve özel okullarda okuyan lise öğrencileri katılabilir.
- Resmi ve özel okulların 12. sınıf öğrencileri mezuniyet tarihine kadar yarışmaya katılabilirler. İstenildiği takdirde mezuniyet tarihini belirten belgeyi sunmaları gerekmektedir.
- Yarışma için makale gönderildikten sonra öğrenci(ler)in veya danışmanın okulunun veya şehrinin değişmesi söz konusu olursa yarışmaya katılım hakları aynı şekilde devam eder. Öğrenci veya öğretmen eski okulu üzerinden ödüllendirilir.
- Katılımcıların Konya'ya ulaşım ücretleri kendilerine aittir.
- Konya içerisinde gösterilen yerde konaklama, ulaşım, yemek ve sosyal faaliyetler organizasyon komitesi tarafından karşılanacaktır.
- Ödül alan makaleler için; ödüller öğrencinin ve danışman öğretmenin şahsi hesabına banka yolu ile yatırılacaktır. Ödül alan öğrenci ve danışman öğretmenlerin şahsi IBAN numaralarını yarışma sonuçlarından sonra beyan etmeleri gereklidir.
- Yarışmaya gönderilen makalelerin tüm telif hakları Konya Bilim Merkezine ait olacaktır. Yarışmaya katılan kişiler, makalelerinin Konya Bilim Merkezince her türlü yayın organında süresiz yayınlanabileceğini, yapacağı çalışmalarda kullanılabileceğini ve bu yarışmaya ait şartname hükümlerini aynen kabul etmiş sayılırlar.
- Katılımcılar yarışmaya gönderdikleri makalenin tümüyle kendilerine ait olduğunu, gerekli izinlerin alındığını diğer hususlarla birlikte kabul, beyan ve taahhüt eder. Ödül kazanan katılımcılardan bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılanların elde ettikleri ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınacaktır. Tespit edildiği takdirde yarışmacı ödüllendirilmiş olsa bile ödülü geri alınır.
- Millî Eğitim Temel Kanununa mugayir, siyasi amaçlara hizmet eden, sakıncalı ve zararlı ifadeler içeren, genel ahlak kurallarına uymayan, hakaret içeren ve ne amaçla olursa olsun firma adı kullanılan makaleler yarışma dışı kalacaktır.
- Yazılacak makale, bilimsel makale yazım kurallarına göre yazılmalıdır. Bu kurallara uymayan makaleler değerlendirmeye alınmayacaktır. Makale yazım kuralları aşağıda ayrıca belirtilmiştir.
- Konya Bilim Merkezi gerekli gördüğü durumlarda şartname üzerinde değişiklik yapma hakkına sahiptir.
- Bu yarışmaya katılanlar yarışma koşullarını kabul etmiş sayılırlar. Uygulama esaslarında yer almayan konulara dair takdir yetkisi, Konya Bilim Merkezine aittir.

DİN VE AHLAK

Din ve Ahlak alanında yarışma sorusu 'Din ve Modernite' başlığı altında sorulmuştur. Makalelerin, aşağıda verilen metin bağlamında kaleme alınması gerekmektedir.

DİN VE MODERNİTE

Günümüz toplumlarını tanımlarken kullanılan modernlik, bir kavram olmanın ötesinde aynı zamanda bir kavrayış olarak zihinsel ve yaşamsal bir dönüşümü ifade etmektedir. Hemen karşısına konumlandırılan geleneksellik, bir nevi kullanım süresi dolmuş, arkaik bir unsur olarak ötelenmektedir. Hemen her şeyi içine katıp eritebilen ve ona kendi esaslarını dikte eden modernlik din olgusunu da gündelik hayatın olağan akışından dışlamıştır. Siyaset, bilim, yaşam, kültür, ekonomi, eğitim ve daha pek çok alanda din ötelenmek istenmiş ve yok sayılmıştır. Seküler bir dünya yaratımının aracı olan modernlik, dinden arındırılmış bir dünyayı hedeflerken, günümüz toplumlarında din yeniden canlanmış ve daha güçlü bir şekilde geri dönüş yapmıştır. Din, ruhsuz dünyanın ruhu olarak yeniden günümüz insanlığının gündemine girmiştir. Toplumsal varoluşun hemen her katmanında din, yeni görünümlemlerle ve yeni kompozisyonlarla sıradan insanın hayatına sirayet etmeyi başarmıştır. Teknolojinin, siyasetin, ülkelerarası hareketliliğin, ekonomik işbirliğinin, kültürel konumlanışın, sinema, sanat ve edebiyatın ve daha pek çok boyutuyla toplumsal yaşamın içinde modern tezahürleriyle dini olan birçok şey kendini göstermektedir. Dolayısıyla din ve modernlik arasındaki gerilimli ilişki, yerini daha uyumlu ve bütüncül bir etkileşime bırakmıştır.

Bu bağlamda, din ve modernite etkileşiminin insanlara sunduğu yeni fırsatları yahut potansiyel tehditleri anlamak, somut örneklikler üzerinden çözümlenmeler yapmak, günümüz insanının gündelik hayatında din ve modernliğin nasıl bir konuma sahip olduğunu anlamak ve farklı kurumsal yapılar üzerinden kavrayış zenginliği üretmek oldukça önemli açılımlara yol açabilecektir. Din ve modernlik konusunu yukarıda kısaca ifade edilen problematikler bağlamında tartışınız.

SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER

Siyaset Bilimi ve Uluslararası ilişkiler alanında yarışma sorusu 'Başkanlık Sistemi' başlığı altında sorulmuştur. Makalelerin, aşağıda verilen metin bağlamında kaleme alınması gerekmektedir.

BAŞKANLIK SİSTEMİ

Siyaset biliminin ele aldığı önemli konulardan birisi, güçler ayrılığı ve güçler birliğinin temel olarak siyasi partilerin konumu, seçmen davranışları, seçim konusu, siyasi liderlik gibi konuları içinde barındıran siyasal hayatın tüm bileşenleri ve demokrasi üzerindeki etkileri olmuştur. Özellikle demokratik sistemin egemen olduğu ülkelerde, “Hangi tür bir yürütme yapısı toplumun gelişmesi için en iyi sonuç verir” sorusu karşılaştırmalı siyaset literatüründe son dönemlerde sık sık gündeme gelmiştir. Parlamenter sistemlerde olduğu gibi yasamanın içinden çıkıp yaşamaya karşı sorumlu bir yürütme mi yoksa başkanlık sisteminde olduğu gibi yasamadan bağımsız doğrudan halk tarafından seçilen ve halka karşı sorumlu bir yürütme mi daha iyi siyasi, toplumsal ve ekonomik sonuçlar doğurur. Buradan hareketle; Parlamenter ve başkanlık sistemleri arasındaki en önemli farklılıklar nelerdir? Bu farklılıkların bir ülkede demokrasinin gelişmesi, siyasi istikrar ve ekonomik kalkınma açısından ne gibi sonuçları olabileceğini dünyadaki örnekleri de göz önünde bulundurarak değerlendiriniz.

PSİKOLOJİ - SOSYOLOJİ – FELSEFE

Psikoloji – Sosyoloji – Felsefe alanında yarışma sorusu ‘Eğitim’ başlığı altında sorulmuştur. Makalelerin, aşağıda verilen metin bağlamında kaleme alınması gerekmektedir.

EĞİTİM

Türkiye’de Eğitim Sistemi yapı, süreç ve aktörler bakımından geniş bir sosyal organizasyon olarak kendini göstermektedir. Bu organizasyonun temel amacı çocuk ve gençlerin toplumsal yaşamda kendilerine bir yer edinmelerinin sağlanması, toplumun ihtiyaç duyduğu erdemli, bilgili ve beceri sahibi bireyler yetiştirilmesidir. Bu amaçla müfredat çalışmaları; eğitim sisteminin yapısındaki düzenlemeler; öğretmen-öğrenci-müdür arasındaki ilişkiler, görev ve sorumluluk alanları; okulların fiziki mekân tasarımları; eğitimin sosyal ve kültürel aktivitelerle çeşitlendirilmesi, desteklenmesi; yeni eğitim metot ve tekniklerinin geliştirilmesi veya başarılı örneklerin adaptasyonu; mesleki, dini ve sanatsal eğitim imkânlarının geliştirilmesi; veli ve öğrencilerin beklentilerinin karşılanması, piyasa koşullarının ihtiyaç duyduğu insan kaynağının desteklenmesi vb. gibi daha pek çok başlıkta Türk Eğitim Sistemi değerlendirmeye açıktır. Bu bağlamda Türkiye’nin beşeri sermayesini inşa etmek, gelişmesini ve güçlenmesini sağlamak amacıyla modern standartlarda bir eğitim sisteminin nasıl olması gerektiğini değerlendiriniz.

DİL VE EDEBİYAT

Dil ve Edebiyat alanında yarışma sorusu ‘Sezai KARAKOÇ’ başlığı altında sorulmuştur. Makalelerin, aşağıda verilen metin bağlamında kaleme alınması gerekmektedir.

SEZAI KARAKOÇ

Sezai Karakoç, modern Türk düşüncesinin önemli düşünürlerinden biridir. Sanat, edebiyat, siyaset, kültür, estetik, din, medeniyet, tarih, zaman, mekân, şehir gibi toplumun temel unsurlarına dair ciddi çözümler sunan Karakoç; toplum, insan, hayat, tasavvur ve düşünceye ilişkin geniş bir çerçevede çizmiştir.

Aynı zamanda Türk şiirinin ustalarından biri olan Sezai Karakoç, 'Diriliş Düşüncesi' adını verdiği düşünsel programı ile genelde İslam toplumlarının özelde ise Türk toplumunun kendi tarihsel, kültürel, dini, siyasi ve medeniyet köklerine bağlı bir şekilde yükselmesini, yeniden dirilişi yakalamasını teklif etmektedir. Kendi kimliğine, kişiliğine, hayat tarzına ve inanç değerlerine dayanarak toplumun yeniden inşa edilmesi gerektiğini düşünen Sezai Karakoç, düşüncelerini 'diriliş' kavramı etrafında geliştirir ve bir tez halinde ifade eder. Diriliş düşüncesi, bir medeniyet tasavvuruna ve medeniyet perspektifine dayanır. Yabancılaşmanın, taklidin, bozulmanın, ayrışmanın, köksüzlüğün toplumun ve insanın ruhunu körelttiğini, bizi köksüz ver ruhsuz bıraktığını düşünür. İslam dünyasının ve Türkiye'nin yeniden güçlü ve etkili bir medeniyet ufku yakalamasının ancak kişilikli, kimlikli, diriliş ruhunu kavramış bir bakış açısına sahip olması gerektiğini söyler.

Bu bağlamda Sezai Karakoç'un şiirlerinde, öykülerinde, denemelerinde ve diğer yazılarında, yukarıdaki kriterleri de dikkate alarak Türkiye'nin sorunlarının çözümüne ilişkin öneri ve tasavvurunu dikkate alan bir makale kaleme alınız.

TARİH – COĞRAFYA

Tarih – Coğrafya alanında yarışma sorusu 'Selçuklular' başlığı altında sorulmuştur. Makalelerin, aşağıda verilen metin bağlamında kaleme alınması gerekmektedir.

SELÇUKLULAR

Selçuklular Orta Asya, Anadolu, İran, Irak, Suriye ve Yemen gibi coğrafyalarda yaklaşık iki yüzyıl boyunca siyasi hâkimiyet sürmüşler ve bu süre içinde Türk İslam medeniyetini yeni bir aşamaya taşımışlardır. İslam fetihlerini yeniden başlatmışlar, 1071 yılında Malazgirt'teki zafer ile Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasının önünü açmışlardır. Ayrıca onların döneminde Sünnî İslam'ın hamiliğini üstlenmişler, ileri bir şehir hayatı kurmuşlardır. Nizamiye Medreseleri ile İslam bilim ve düşüncesine yeni bir atılım sağlamışlardır. Selçuklular, İslam sanatının en güzel örneklerini ortaya koymuşlardır. Ahilik, fütüvvet ve diğer tasavvufî yapıları kurumsallaştırarak çağının en medeni örgütlü toplumunu kurmuşlardır. Gazali, İbn Arabî, Sühreverdî, Sadreddin Konevî ve Mevlâna gibi âlimlerin çalışmaları Selçukluların sağladığı kültürel ortamda gerçekleşmiştir. Bu dönem İslam kültür ve medeniyetinin en parlak dönemlerinden birini oluşturmaktadır.

Bu bağlamda Selçuklu dönemi bilgi, bilim, düşünce, eğitim, kültür, sanat, mimari vb. unsurları bağlamında nasıl bir medeniyet tasavvuru ortaya koyduğunu değerlendiriniz.

MEDYA VE İLETİŞİM

Medya ve İletişim alanında yarışma sorusu 'Algı Yönetimi' başlığı altında sorulmuştur. Makalelerin, aşağıda verilen metin bağlamında kaleme alınması gerekmektedir.

ALGI YÖNETİMİ

Algı yönetimi algıyı yönetenlerin uyarıcıları manipüle etmek yoluyla hedef kitlede beklenen yönde tutum ya da davranış geliştirmeyi sağlamaya dönük planlı, amaçlı ve sistemli çabalar bütünüdür. Medya, bireye uyarıcıları çeşitli biçimlerde sunma, hedef kitlenin anlamlandırmasını etkileyecek biçimde içerikleri çerçeveleme ve bireylerin içinde buldukları durumları analiz ederek onlara doğrudan seslenme gibi yöntemlerle kişilerin anlam dünyalarını biçimlendirmektedir. Medyanın gerçekliği yeniden yarattığı, insanın düşünce, duygu ve inançlarını değiştirmeleri üzerinde etkili olduğu çok sayıda çalışmada ortaya konulmuştur. Medya bu yolla gerçekliği yeniden kurgularken; insanların tutum ve davranışlarını üretmesine aracılık etmektedir. Özellikle kendi görüşleri doğrultusunda toplumları yönlendirmek isteyen güçler ve küreselleşme ile birlikte kendi ürünlerini pazarlamak isteyen uluslararası sermayeli kuruluşlar, öncelikle anlam yaratacak simgelere ve medya formlarına yönelmektedirler. Bu noktada kanaat önderleri kullanma, olumlu/olumsuz etiketlerle nitelendirme, çoğunluğun görüşü gibi aktarma, çarpıtma, bilinçaltına seslenme, hedef kitlenin lehine olduğunu ileri sürme gibi çok sayıda yöntem, algının yönetilmesi için kullanılmaktadır. Kısaca medya, moda olguları, trend olanları, toplumsal olaylara verilen tepkiyi, sevdiğimiz ve nefret ettiklerimizi belirleme, değiştirme, yeniden oluşturma kudretine sahiptir.

Bu bağlamda medya trend olayları, toplumsal olaylara verilen tepkileri, sevdiğimiz ve nefret ettiklerimizi nasıl belirler ve yönlendirmeye çalışır? Konuyu algı yönetimi bağlamında bilimsel araştırma tasarımı çerçevesinde açıklayınız.

MAKALE YAZIM KURALLARI

1. KBM-SOBİY'na gönderilecek eserlerin daha önce hiçbir bir yarışmada yada bilimsel dergide sunulmamış, yayınlanmamış olması zorunludur.
2. Yarışmada makale yazım dili Türkçedir. Yazım ve noktalamasında TDK İmlâ Kılavuzunun en son baskısı esas alınır. Gönderilen yazılar dil ve anlatım açısından bilimsel ölçülere uygun, açık ve anlaşılır olmalıdır.
3. Konya Bilim Merkezi Sosyal Bilimler Yarışması (KBM-SOBİY) için hazırlanacak makaleler en fazla 3,500 (üç bin beş yüz) kelimedenden (özet dâhil) oluşmalıdır.
4. Makaleler, A4 boyutundaki (210 x 297 mm) kağıda; üst ve alt kenarlardan 3,0 cm., sağ ve sol kenarlardan 2,5 cm. boşluk bırakılarak ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Sayfaların altına sayfa numarası konmalıdır. 12 Font büyüklüğünde, 1,5 satır aralığında Times New Roman yazı formatında yazılmalıdır.
5. Dergiye gönderilecek makaleler Microsoft Word programında yazılmalıdır. Çalışmanın başlığı büyük harfle ve koyu olarak çalışmanın ortasına gelecek şekilde "Garamond" yazı karakteriyle 16 punto olmalıdır. Başlığın hemen altına çalışmanın ait olduğu dalı (örneğin dil, edebiyat, tarih, uluslararası ilişkiler vb.) belirtilmelidir.
6. Çalışmanın başlığının hemen altında bir satır boşluk bırakarak öğrenci/öğrencilerin ve danışmanın ismi, okul ismi, makalenin özeti ve anahtar kelimeleri bulunmalıdır. Mail adresleri ise (*) işaretiyle dipnot şeklinde sayfanın alt kısmında verilmelidir.
7. Çalışmanın özeti "Özet" başlığıyla yazar ve yazar adlarından sonra bir satır boşluk bırakılarak yazılmalıdır. Çalışmanın Türkçe özeti en fazla 350 kelime olmalıdır. Özet "Garamond" karakterinde ve 9 punto olarak yazılmalıdır.
8. Çalışmada en az 4 ve en çok 8 kelimedenden oluşan Türkçe anahtar kelimeleri bulunmalıdır.
9. Çalışma boyunca yazılacak metin sırasında kullanılacak paragraf ölçüleri ise metin iki yana yaslı olmalı, ilk satır 0,5 cm. ve en az 12nk satır aralığı kullanılmalıdır.
10. Çalışmada kullanılacak şekiller ise 1'den itibaren numaralandırılarak isimlendirilmeli ve şeklin altında yer almalıdır. Şeklin ismini hemen altında ise şeklin kaynakçası tam olarak belirtilmelidir. Şekillerin kaynakçasında kullanılacak yazı karakteri 9 puntodur.
11. Çalışmada kullanılacak tablolar ise 1'den itibaren numaralandırılarak isimlendirilmeli ve tablonun üstünde yer almalıdır. Tablonun hemen altında ise tablonun kaynakçası tam olarak belirtilmelidir. Tablolarda ve tablonun kaynakçasında kullanılacak yazı karakteri 9 puntodur.
12. Çalışma, iyi tanımlanmış bir problematiğe dayanmalı ve başlıklar bu problematikle uyumlu olmalıdır. Yararlanılan kaynaklar, çalışmanın kapsamını yansıtacak zenginlik ve yeterlikte olmalıdır.
13. Yararlanılan kaynaklar metin içerisinde Yazar soyadı, yıl ve sayfa numarası sistemine göre belirtilmeli ve yazar isimleri baş harfi büyük diğer harfler küçük olarak yazılmalıdır. İki yazarlı kaynak bildiriminde ve (makale İngilizce hazırlanmışsa and); üç veya daha fazla kaynak bildiriminde vd., (makale İngilizce hazırlanmışsa et al.,) kısaltması kullanılmalıdır. Metin içerisinde kullanılan kaynaklar, metin sonunda (kaynaklar kısmında) numara kullanılmadan alfabetik sıraya göre verilmelidir.
 - Tek yazar olması durumunda; (Özensel, 2009 ; 32-37)
 - İki yazar olması durumunda; (Aksoy ve Çemrek, 2010; 85)
 - İkiden fazla yazar olması durumunda; (Mercan vd., 2011;98)
 - Birden fazla yazar ard arda verilmesi durumunda; (Hotamış, 2007; Hotamış ve Bayhan, 2007; Kara vd., 2008)
14. Aynı yazara ait aynı yıl yayınlanmış eserlerin metin içerisinde gösterimi (Arıcıoğlu, 2009a; 2009b) şeklinde olmalıdır.
15. Yazar ismi belli olmadığı durumlarda, Türkçe kaynak için hem metin içerisinde hem de kaynaklar bölümünde Anonim, yıl ifadesi kullanılmalıdır. Yazarı belli olmayan yabancı kaynak ise, metin içerisinde Anon. yıl, kaynaklar bölümünde ise Anonymous yıl olarak verilmelidir.
16. İnternet kaynakları ise, metin içerisinde (Buluş, 2009) yıl şeklinde verilmelidir. Kaynaklar

bölümünde ise, URL, yıl şeklinde gösterilip sayfa adresi açıkça yazılmalıdır.

17. Kaynakçada yer alan eserler;

-Makaleler:

Güredin, E. (1987). "Türkiye'de Denetim Standartlarının Oluşumu", Mali Sorunlara Çözüm Dergisi, sayı: 33-34, s.21-29.

- Bildiriler:

Akdağ, M., & Tok, H. (2004). "Geleneksel öğretim ile power point destekli öğretimin öğrenci erişimine etkisi". XIII. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Turkey, 06-09 Temmuz.

-Kitaplar:

Davutoğlu, Ahmet. Stratejik Derinlik, Türkiye'nin Uluslararası Konumu, İstanbul, Küre Yayınları, 2001.

- Tezler:

Özkan, T. (1997). "Ticari bankacılıkta kredi fiyatlandırma teknikleri". Yayımlanmamış doktora tezi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Para ve Banka Anabilim Dalı.

-Ansiklopediler

Bergmann, P.C. (1993). Relativity. In The new encyclopedia Britannica (Vol. 26, pp. 501-508). Chicago: Encyclopedia Britannica.

-Elektronik Kaynaklar

Weibel, S. (1995). Metadata: the foundations of resource description. D-lib Magazine, [Online] Available at: <<http://www.dlib.org/dlib/July95/07weibel.html>>, [Erişim tarihi: 19.02.2007].

-Sürelî Yayınlar / Dergiler:

Yücelt, U. ve Marcella, M. (1996). "Services Marketing in the Lodging Industry: an Empirical Investigation", Journal of Travel Research, 34 (4): 32- 38.

-Kurum Yayını:

İTO (2003), Ekonomik Rapor, İTO Yayınları No: 2003-57, İstanbul.

18. Yayımlanan yazı ve çevirilerin her türlü sorumluluğu yazar/yazarlara aittir.

19.KBM-SOBİY'na gönderilecek makalelere ait ilk başvuru www.kbmsobiy.com adresinden yapılmalıdır.

20. KBM-SOBİY'nda dereceye giren öğrencilerin eserlerinin telif hakkı Konya Bilim merkezine aittir. Konya bilim merkezi dereceye giren yada uygun gördüğü eserleri yayınlatabilir.